

# Les enseignements d'exploration

- **Un enseignement d'exploration, qu'est-ce que c'est ?**

Faire découvrir aux élèves de nouveaux domaines intellectuels et les activités qui y sont associées, d'en identifier les méthodes et les exigences. ;

Les informer sur les cursus possibles, au cycle terminal comme dans le supérieur ;

Identifier les activités professionnelles auxquelles ces cursus peuvent conduire.

- **Prédéterminent-ils l'orientation en fin de seconde ?**

Non, ils ne préfigurent pas l'orientation.

Chaque élève choisit librement ses enseignements d'exploration (procédure de vœux).

# Le choix des enseignements d'exploration

- Un premier enseignement est obligatoirement choisi par l'élève parmi les deux enseignements d'économie proposés (1 h 30 par semaine)

Principes Fondamentaux  
de l'Economie  
et de la Gestion  
(PFEG)

Sciences  
Economiques  
et Sociales  
(SES)

- Un second enseignement est choisi parmi les autres enseignements (1 h 30 par semaine)

Création et  
Innovation Technologique  
(CIT)

Sciences  
de  
l'Ingénieur (SI)

Sciences  
et  
Laboratoire  
(SL)

Méthodes et  
Pratiques  
Scientifiques  
(MPS)

Littérature  
et  
Société (LS)

Latin (3h)

Espagnol LV3  
(3h)

Arts visuels  
(3h)

# Descriptif des enseignements d'exploration

## Sciences Economiques et Sociales

2 objectifs :

- La **découverte d'enjeux économiques et sociaux** pour mieux comprendre l'actualité en élargissant la culture générale des élèves.
- La découverte d'une nouvelle matière importante en filière ES.

**Ménages et consommation** : *comment les revenus et les prix influencent-ils les choix des consommateurs ?*

**Entreprises et production** : *qui produit des richesses économiques ? Comment produire des richesses économiques ?*

**Marché et prix** : *comment se forment les prix sur un marché ?*

**Formation et emploi** : *le diplôme, un passeport pour l'emploi ?*

Le chômage ; des coûts salariaux trop élevés ou une insuffisance de la demande ?

**Individus et cultures** : *comment devenons-vous des acteurs sociaux ? Comment expliquer les différentes pratiques culturelles ?*

# Principes Fondamentaux de l'Économie et de la Gestion

Les élèves découvrent les notions fondamentales de l'économie et de la gestion, en partant de situations concrètes d'acteurs de leur environnement quotidien (entreprises, associations)

- *Comment fonctionnent-elles ?*
- *Quel est leur rôle économique exact ?*
- *Quelles relations entretiennent-elles avec les autres acteurs économiques ?*
- *Quelles stratégies mettent-elles en œuvre pour se développer ?*
- *Quelle est la réglementation ?*

Les SES sont plus généralistes que les cours de PFEG qui s'appuient davantage sur des situations et des phénomènes concrets : exemples de la vie courante, connaissance de l'actualité, documents d'entreprise, étude de cas, visites d'entreprises...

# Méthodes et Pratiques Scientifiques

Se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets impliquant les mathématiques, les Sciences de la Vie et de la Terre, la physique chimie.

Cet enseignement permet de pratiquer des démarches scientifiques. Il permet de découvrir certains métiers et formations scientifiques.

Exemples de thèmes abordés :

**Sciences et investigation policière** : montrer comment la science aide à déterminer les circonstances de l'évènement sur lequel porte une enquête. (travail sur les groupes sanguins, les empreintes digitales, les marqueurs génétiques (ADN), l'étude du trajet d'une pierre, l'étude de messages codés...)

**Sciences et vision du monde** : les questions abordées tourneront autour de l'œil, l'exploration du fonctionnement cérébral, la perception visuelle et les hallucinations.



# Sciences et Laboratoire

Découvrir et pratiquer des activités et des démarches scientifiques en laboratoire, dans les domaines de la santé, de l'environnement et de la sécurité.

Chacun de ces thèmes peut être abordé avec les méthodes propres en physique, en chimie, en biochimie.

Exemples de thèmes abordés :

## **La physique et la chimie du vivant**

Sommes-nous conscients de ce que nous consommons (dosage de médicaments et de boissons, extraction d'espèces chimiques...) ?

Réalisation d'un savon parfumé. Les parfums.

**L'atmosphère** (les eaux : caractéristiques, traitement, prévisions météorologiques)

**Information communication** (transmissions des ondes, numérisation). Le son.



# Littérature et Société

Cet enseignement permet de montrer l'intérêt et la richesse d'une formation littéraire et humaniste en intégrant une dimension historique. Il permet de mettre en lumière les interactions entre la littérature, l'histoire et la société.

Exemples de thèmes abordés :

**Regards sur l'autre et l'ailleurs** : le récit de voyage  
Réflexion sur le voyage et rédaction par les élèves d'un récit de voyage (livre album collectif).

**Le cinéma et la propagande** : la place et l'usage des images.  
Projection et analyse de films, de fiction ou d'actualité, de reportages.



## Latin (3h)

Cet enseignement d'exploration fonctionne avec l'option facultative latin. Il permet de débiter ou de continuer une langue ancienne.

*3 grands thèmes sont abordés :*

- L'homme romain (société).
- Le monde romain (territoires et personnages).
- Figures héroïques ou mythologiques.

## Espagnol LV3

Cet enseignement d'exploration fonctionne avec l'option facultative espagnol LV3

Il permet d'acquérir :

- des capacités à communiquer en espagnol dans les situations courantes de la vie quotidienne ;
- des connaissances sur les civilisations hispaniques et latino-américaines.



# Création et Innovation Technologiques

Comprendre comment l'on conçoit un produit en faisant appel à des principes innovants et en répondant aux exigences du développement durable.

Comment et pourquoi les produits évoluent ?

Exemples de thèmes abordés :

- *les emballages alimentaires*
- *la sécurité automobile*
- *un système solaire autonome*
- *la protection industrielle,*  
*le design industriel, l'éco-conception*
- *véhicule radio commandé*
- *serrure biométrique*
- *aspirateur autonome*
- *vélo à assistance électrique*

# Sciences de l'Ingénieur

A travers la question du développement durable...

- découvrir les objectifs et les méthodes de travail propres aux sciences et aux métiers de l'ingénieur.
- analyser comment les produits répondent à des besoins de notre société.

Les séances sont organisées en TP (travaux pratiques) par groupes d'élèves pour découvrir par exemple :

- *l'analyse fonctionnelle d'un V.A.E (vélo à assistance électrique)*
- *le système autonome photovoltaïque embarqué type NOMADE*
- *le fonctionnement d'une voiture radio commandée*
- *comment stocker et gérer l'énergie*
- *comment la robotique peut améliorer la vie quotidienne (robot aspirateur) ...*

# Arts visuels

A travers cet enseignement, l'élève va :

- Développer sa culture en s'ouvrant à des œuvres patrimoniales
- Situer sa pratique, ses intérêts, ses goûts personnels
- Développer des compétences critiques pour renouveler et aiguïser le plaisir esthétique
- Développer, concevoir et réaliser un travail personnel lié à la production des messages
- Choisir ses propres moyens d'expression
- Identifier et situer la diversité des métiers contribuant aux arts visuels et les parcours de formation qui y conduisent