

L'ARRIVEE A AUSCHWITZ (1940-1945)

I- LE CHOIX D'AUSCHWITZ

- Auschwitz est localisé en Haute-Silésie, annexé au IIIe Reich, c'est une région industrielle et c'est là où la compagnie IG Farben, au début de 1941 choisit de s'installer pour développer de nouvelles usines ce qui conduit Himmler à privilégier dès mars 1941 ce camp comme instrument du développement colonial allemand.

- Auschwitz est situé au centre de l'Europe nazie ainsi qu'au centre de tous les camps de concentrations et d'exterminations. C'est également le principal lieu d'arrivée des trains et des convois de matières premières provenant d'Europe, qui alimentent les diverses infrastructures industrielles de la région.

- Auschwitz se situe en Pologne, pays voisin de l'Allemagne, qui a été annexé au début de la 2nde Guerre Mondiale. Le pays devient alors le Gouvernement Général de Pologne « Generalgouvernement Polen ». Le choix d'Auschwitz s'explique alors pour permettre une élimination des Juifs d'Europe dans un territoire sous contrôle nazi.

Carte sur les convois de déportés, Auschwitz, au cœur de l'Europe nazie



II- La JUDENRAMPE

Pour permettre la déportation vers Auschwitz, les nazis font adapter un quai de marchandises qui se trouve à 800 mètres du camp en construction de Birkenau, et aménagent une déviation de la voie ferrée pour en faire le lieu d'arrivée des convois transportant les Juifs déportés de toute l'Europe. La Judenrampe est utilisée à partir du printemps 1942 (mai 1942)



<http://historiek.net/de-judenrampe-vergeten-treinstation-van-auschwitz/43439/>

Généralement les personnes sélectionnées pour la mort sont envoyées en camion vers les chambres à gaz alors que celles sélectionnées pour le travail se rendent à pied jusqu'au camp. Des centaines de milliers de Juifs provenant de la majeure partie de l'Europe, la quasi-totalité des 23 000 tziganes et quelques Polonais non juifs sont arrivés à Birkenau sur la Judenrampe.

III- LA BAHNRAMPE (RAMPE PRINCIPALE)

Par soucis d'efficacité, les nazis aménagent dès mai 1944 la Bahnrampe à l'intérieur du camp d'Auschwitz-Birkenau, en prévision de l'arrivée massive des Juifs de Hongrie. La Bahnrampe est la seule à avoir été photographiée pendant des sélections et a certainement remplacé, dans la mémoire collective, la Judenrampe, dont il n'existe aucune photographie d'époque.

La « sélection » : le 4 juillet 1942 est le premier convoi où se fait la sélection entre mort immédiate et mort lente. Les SS établissent à l'arrivée des convois un processus de « sélection » mené, chaque fois par un médecin SS. La sélection a pour objet l'identification des personnes jugées encore aptes au travail et l'envoi direct à la chambre à gaz de tous les autres.

Les déportés considérés comme apte au travail sont répartis dans des Kommandos condamnés à une mort lente. A leur arrivée dans le camp de concentration, les déportés sont identifiés, photographiés :

Galerie de portraits de déportés dans un baraquement du camp



<http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/poland/10808868/Auschwitz-museum-hit-by-thefts-as-visitors-remove-souvenirs-from-Nazi-death-camp.html>

La très forte mortalité dans le camp explique la pratique du tatouage du numéro d'enregistrement, inaugurée sur la poitrine des prisonniers de guerre soviétiques en septembre 1941 et généralisée à partir de février 1943 sur l'avant-bras gauche de tous les détenus immatriculés, juifs ou non. Ce tatouage est une autre des particularités d'Auschwitz. Dans les autres camps, les déportés avaient leur numéro de matricule cousu sur le vêtement au niveau de la poitrine. C'est au début de l'année 1943 que le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, décida de faire tatouer tous les détenus, hommes et femmes, à l'exception des seuls Allemands.

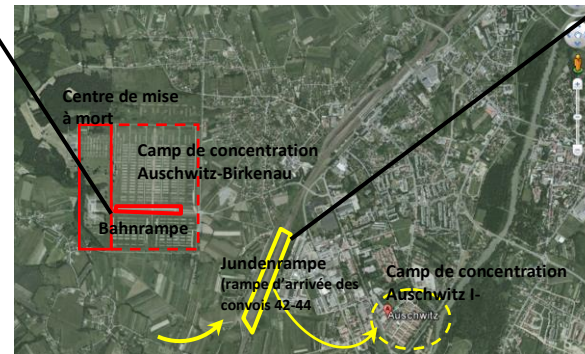


Photographies personnelles de la Bahnrampe

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yad_Vashem_Israel_Memorial_Deportees.jpg

Les photos ont été prises à Auschwitz II Birkenau et représentent les lieux d'arrivées au camp. A gauche, nous pouvons apercevoir la célèbre gare permettant l'arrivée des déportés à partir de l'été 1944, tandis que celle au centre commémore la déportation par le wagon plombé

Le wagon de droite correspond au *Memorial to the Deportees* en Israël (Yad Vashem, un nom et un lieu à Jérusalem) rendant lui aussi hommage aux victimes de la déportation.



Vue satellite d'Auschwitz et des rampes

IV- L'histoire de l' « Album d'Auschwitz »

La déportation hongroise est surtout connue grâce un album photographique de 200 photos, dit l' « album de Lili Meier ». C'est l'un des seuls témoignages de la déportation, il est retrouvé le 11 mai 1945 par une fille nommée Lili Jacob dans un camp de concentration en Silésie.

La descente sur la rampe principale



A la descente du train, les déportés doivent abandonner leurs effets personnels. Les détenus en tenues rayées font partie du Aufräumungskommando an der Rampe (brigade qui fait ordre sur la rampe), chargée, entre autres, de nettoyer le quai et de transporter les bagages dans un entrepôt appelé Kanada).

La première étape de la sélection



Cette photo montre la première étape de la sélection, la séparation entre d'un côté les hommes, et de l'autre côté, les femmes et les enfants.

A Birkenau, en raison des besoins impératifs de l'industrie de guerre allemande dont des filiales étaient alors installées dans le complexe Auschwitz, les nazis décidèrent d'opérer les sélections à l'arrivée afin de choisir les « aptes » au travail.

La seconde étape de la sélection



Cette photographie montre le moment où le médecin SS fait la distinction entre ceux qu'il considère « inaptes » au travail (la plus grande majorité) et ceux à qui l'on confiera une tâche, les « aptes » au travail.

Les « inaptes » sont les vieillards, les femmes avec des enfants, invalides et les handicapés.

L'attente



Avant d'entrer dans les chambres à gaz des Krématorium IV et V, les personnes jugées « inaptes » devaient souvent attendre leur tour dans le Birkenwald (le bois de bouleaux) où se trouvaient ces installations de mise à mort.