

Projet : « La classe, L'Oeuvre »

Thème du projet: les migrants, les réfugiés.

1ère étape: Etude de *L'homme qui marche*, sculpture de Rodin du XIXème siècle exposé dans les jardins du Musée de l'abbaye à Saint-Claude.



Vers où marche-t-il? On peut penser que, d'après l'actualité contemporaine, cette statue représente le migrant.

2ème étape: travail avec le sculpteur Benoît HUOT

Réalisation de statues représentant les migrants.



3ème étape: réalisation des fiches de présentation des migrants.

Les élèves ont réalisé plusieurs fiches nous informant sur l'identité et le parcours de chacun des migrants précédemment représenté sous forme de statue. Vous pouvez visualiser ces fiches en cliquant sur le lien ci-contre: <http://cite-scolaire-pre-saint-sauveur.fr/presentation-des-migrants/>

4ème étape: installation des statues et performance réalisée en collaboration avec la chorégraphe Caroline GROSJEAN

La présentation a été réalisée devant le musée de l'abbaye et a mis en scène les élèves en interaction avec les statues qu'ils avaient produites.



Travail réalisés par les élèves de 2nde 5 de Mme Monteiro et les élèves allophones de Mme Vincent de Araujo grâce à l'assistance de MMme Pugin et Delalande (musée de l'abbaye), Mme GROJEAN (chorégraphe), M. Huot (sculpteur) ainsi que le personnel de la Fraternelle, les professeurs du lycée de Moirans Montagne et Mme Larsonneur (documentaliste du Pré Saint-Sauveur)